

質感のつどい 第2回公開フォーラム プログラム

2016年11月30日(水)
千葉大学 西千葉キャンパス
工学系総合研究棟2(2階) コンファレンスルーム

主催：質感のつどい
後援：新学術領域「多元質感知」
協賛：視覚学会若手の会

＊ ＊ 「質感のつどい」 とは ＊ ＊

質感のつどいは、質感の科学的な理解の上を深め、質感に関わる技術の発展を促進する目的で作られた、質感に関心を持つ人の情報交換の場です。2015年11月に発足しました。

質感のつどいでは、質感研究に関心を持つ人たちがネット等で情報交換を行うための場を維持すると共に、年1回公開フォーラムを開催し研究交流会を行います。ネットを利用した情報交換の場としては、「質感のつどい」ホームページの他、「質感のつどい」Facebook、「質感のつどい」メーリングリストがあります。ホームページには一般の方もイベント情報の投稿が可能です。またメーリングリスト（ML）に加わっていただくと、ML上での自由な情報交換が可能です。これらの利用方法およびMLへの加入方法は質感のつどいホームページの「利用方法・連絡先」ページをご覧ください。また「質感のつどい」Facebookではどなたでもビジター投稿が可能ですので、質感関係の掲示版としてご利用いただければ幸いです。これら以外に、質感に関係するイベントなども計画しています。

質感のつどいMLへの参加や公開フォーラムへの参加は無料で、質感に興味を持つ人はどなたでも参加可能です。是非、「質感のつどい」の活動にご理解をいただき、ご参加いただければ幸いです。

2016年11月30日

「質感のつどい」世話人一同

質感のつどいホームページ：<http://www.shitsukan.jp/tsudoi/index.html>

質感のつどい Facebook：<https://www.facebook.com/shitsukan>

その他、以下のホームページ、ポータルサイトもご覧ください

多元質感知ホームページ：<http://www.shitsukan.jp/ISST/>

SHITSUKAN GATEWAY：<http://shitsukan.jp/>

質感のつどい 第2回公開フォーラムのご案内

主催：質感のつどい

後援：新学術領域「多元質感知」

協賛：視覚学会若手の会

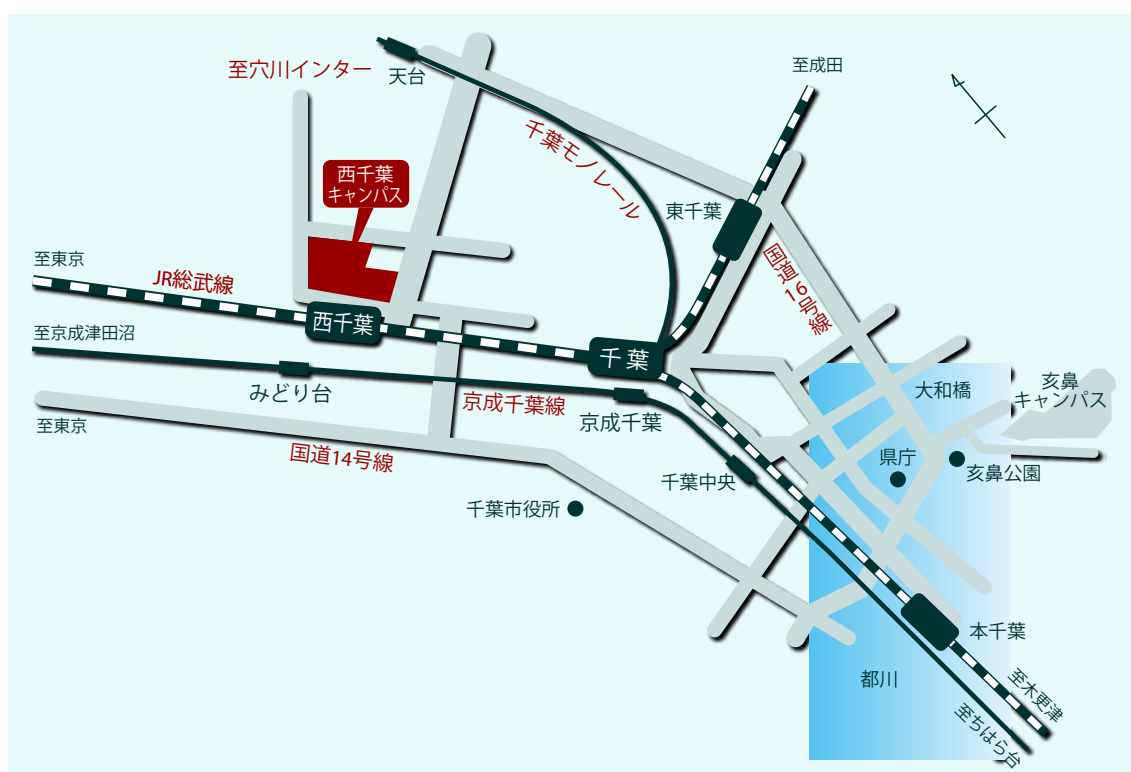
日程：2016年11月30日（水）

場所：千葉大学 西千葉キャンパス

〒263-8522 千葉県千葉市稲毛区弥生町 1-33

★会場： 工学系総合研究棟2（2階） コンファレンスルーム

★懇親会会場： レストラン COLZA（けやき会館1階）



- ・ JR西千葉駅より西千葉キャンパス南門まで徒歩約2分
- ・ 京成みどり台駅より西千葉キャンパス正門まで徒歩約7分
- ・ 千葉都市モノレール天台駅より北門まで徒歩約10分

千葉大学 西千葉キャンパス 案内地図



プログラム

- 11:00～12:00 千葉大学ラボ見学会
- 12:00～13:00 受付、ポスター掲示
- 13:00～13:05 開会の辞
- 13:05～13:45 基調講演
富永昌治 氏（千葉大学）
「画像情報に基づく物体の質感解析」
- 13:45～14:15 招待講演
和田有史 氏（農研機構）
「食と質感」
- 14:15～16:15 ポスター発表、デモ発表、展示・販売
コーヒースブレイク
- 16:15～16:45 招待講演
柳井啓司 氏（電気通信大学）
「深層学習による質感画像の認識・変換」
- 16:45～17:15 招待講演
五十嵐崇訓 氏（花王）
「コスメティックスへの応用を目的とした肌の質感制御」
- 17:15～17:20 閉会の辞
- 17:20 ポスター発表、デモ発表、展示・販売 終了
- 17:30～ 懇親会

ポスター発表

番号	著者	演題
1	會田悠城（山形大学）・浅沼夏海（山形大学）・眞山博幸（旭川医科大学）・野々村美宗（山形大学）	触覚認知プロセスにおける摩擦現象の非線形ダイナミクス
2	宮崎大輔・中根郁実・古川亮・日浦慎作（広島市立大学）	メタメリズム生起のための光源色・物体色の同時最適化
3	藤道宗人・津田裕之・齋木潤（京都大学）	質感記憶の神経基盤を検討するための行動パラダイムの確立
4	田中緑・堀内隆彦（千葉大学）	単色光投影による金色材質の生成と知覚
5	淡路谷朋子・近藤あき・鋤柄佐千子（京都工芸繊維大学）	炭素繊維織物の立体感と織構造の関係
6	田村秀希（豊橋技術科学大学, 日本学術振興会）・東広志（豊橋技術科学大学）・中内茂樹（豊橋技術科学大学）	回転運動物体に対する鏡・ガラス材質知覚
7	磯田和生・久永一郎（大日本印刷）	DNP ミュージアムラボにおける”質感”体験へのアプローチ～新しい鑑賞体験の開発と調査研究への取り組み～
8	平沢勇斗（千葉大学）・土門亮太（千葉大学）・山本昇志（東京都立産業技術高等専門学校）・津村徳道（千葉大学）	視覚情報量に基づいた質感評価モデルの提案

- 9 勇地有理（京都工芸繊維大学）・山本洋紀（京都大学）・鋤柄佐千子（京都工芸繊維大学）
布地質感認知における視・触感クロスモーダルに關与する力学的物性値の解明
- 10 吉住亮祐・山川昌彦・岡嶋克典（横浜国立大学）
等色照明光の分光分布制御に伴う質感変調
- 11 坂野雄一・和田充史・安藤広志（情報通信研究機構，大阪大学）
光沢知覚に關与する人間の脳部位の同定：fMRI 研究
- 12 横井功（生理学研究所）・岩井大輔（大阪大学）・小松英彦（生理学研究所）
プロジェクションマッピングによる画像素材刺激を用いたサルの行動実験
- 13 田村弘（大阪大学）
大脳皮質における階層的情報処理の多様性
- 14 小林大介・矢田紀子・眞鍋佳嗣（千葉大学）
畳み込みニューラルネットを用いた質感画像認識における画像特徴量の解析
- 15 山田尚純・川島祐貴・山内泰樹・永井岳大（山形大学）
質感知覚に寄与する低次画像特徴－刺激呈示時間の影響と画像統計量との相関－
- 16 飛谷謙介・谿雄祐・松本達也・藤井宏樹・長田典子（関西学院大学）
素肌の質感表現における印象と物理特性の關係性評価
- 17 森唯人・酒井宏（筑波大学）
Wavelet 変換を用いた光沢感を生起する照明の探索

- 18 水本憲志・宮崎大輔・日浦慎作（広島市立大学）
NMF による BTF データベースの圧縮、補間とレンダリング
- 19 清水求・木村英司（千葉大学）
連続フラッシュ抑制の強さに対する刺激提示眼の効果
- 20 天野真綾（大阪大学）・池添貢司（山梨大学）・西本伸志（NICT）・藤田一郎（大阪大学）
サル V1 野と V4 野における単一細胞レベルの方位地図と空間周波数地図：
2 光子カルシウムイメージングによる検討
- 21 氏家悠太（中央大学）・山下和香代（鹿児島大学）・藤崎和香（産業技術総合研究所）・金沢創（日本女子大学）・山口真美（中央大学）
乳児におけるリアルな質感を持つ「物体」の視聴覚統合
- 22 澤山正貴（NTT コミュニケーション科学基礎研究所）
人間の質感認識処理における画像特徴の役割
- 23 奥谷凧・岩井大輔・佐藤宏介（大阪大学）
ステレオ投影による視覚的変形で知覚される実物体表面質感の調査
- 24 大澤五住（大阪大学）・加藤大典（大阪大学）・馬場美香（生理学研究所）・佐々木耕太（大阪大学）
両眼立体視の高精度化を実現する神経メカニズム
- 25 青山宗太・岩井大輔・佐藤宏介（大阪大学）
手に重畳投影したドットパターンの速度変調が抵抗力知覚へ与える作用
- 26 井上信一（三菱製紙株式会社）
コリメータ光学系を用いたゴニオフォトメーターの開発

- 27 工藤功基・酒井宏（筑波大学）
視覚皮質における質感表現の探索 ---BRDF morphing 刺激を用いた順応実験---
- 28 鈴木雅也（東海光学）・熊谷直也（東海光学）・乾幸二（生理学研究所）・柿木隆介（生理学研究所）
青色光低減レンズによる羞明緩和と視覚誘発磁界
- 29 喜安勇貴・野崎航・溝上陽子・矢口博久（千葉大学）
指向性照明と拡散性照明による物体の色と質感の見えの評価
- 30 梯絵利奈（千葉大学）・笠松慶子（首都大学東京）・日比野治雄（千葉大学）・小山慎一（千葉大学）
アゲハチョウの翅にみられる配色傾向の解明と色彩調和の検討
- 31 宮川尚久（国立精神・神経医療研究センター）・坂野拓（University of Pennsylvania）・阿部央（理研 BSI）・谷利樹（理研 BSI）・鈴木航（国立精神・神経医療研究センター）・一戸紀孝（国立精神・神経医療研究センター，理研 BSI）
マーモセット腹側視覚経路における光沢情報表現
- 32 古野真菜実（千葉大学）・櫻井佑里（千葉大学）・佐々野志保（千葉大学）・今泉修（東京大学）・日比野治雄（千葉大学）・小山慎一（千葉大学）
蓮コラージュ画像における顔の倒立効果
- 33 本郷拓実・川寄圭祐（新潟大学）
ニホンザルによる自然動画のカテゴリ判別と動画に含まれるオプティカルフローの関係
- 34 大塚理子・溝上陽子・矢口博久（千葉大学）
色素斑の分布が目立ちに与える影響

- 35 西澤昌宏・姜婉婷・岡嶋克典（横浜国立大学）
投影型 AR による食品の見た目の制御と味覚の変調
- 36 天野敏之（和歌山大学）
プロジェクタカメラ系の非安定平衡状態を活用した工芸品の演出の試み
- 37 和田有史（農研機構）・角谷雄哉（農研機構）・鳴海拓志（東京大学）・小早川達（産業技術総合研究所）・河合崇行（農研機構）・日下部裕子（農研機構）・國枝里美（高砂香料）
味嗅覚統合と呼吸のただならぬ関係
- 38 浅田匡彦（DIC 株式会社）・小林健作（DIC グラフィックス株式会社）・関野吉厚（DIC グラフィックス株式会社）・高橋雅人（DIC 株式会社）・石井融（DIC 株式会社）
触り心地の良いコーティング材とその定量化技術
- 39 佐々木耕太・栗原康平・大澤五住（大阪大学）
1 次視覚野神経細胞の早いコントラスト順応
- 40 上村卓也・古川茂人（NTT コミュニケーション科学基礎研究所）
打撃音による材質知覚：残響とその提示文脈が与える影響
- 41 河邊隆寛・西田眞也（NTT コミュニケーション科学基礎研究所）
動的画像変形に基づく質感印象
- 42 Li Shuohao (NUDT, China)・山口光太（東北大学）・岡谷貴之（東北大学）
An End-to-end Deep Attention Neural Network for Clothing and Attribute Descriptions
- 43 鯉田孝和・田中孝治（豊橋技術科学大学）
瞳孔反射の色と視野依存特性

- 44 Naoto Goto・Chia-huei Tseng・Kazunichi Matsumiya・Ichiro Kuriki・Satoshi Shioiri（Tohoku University）
Material perception research with flash-lag effect
- 45 松尾真・丹野良介・下田和・柳井啓司（電気通信大学）
深層学習による質感画像の認識・変換

デモ発表

番号	著者	演題
A	水戸川輝大・齋藤康太・星野勝義（千葉大学）	金属を使わずに金色調コーティングを実現する新奇チオフェン重合体
B	杉浦裕太（慶應義塾大学）・戸田光紀（無所属）・菊地高史（慶應義塾大学）・星貴之（東京大学）・神山洋一（慶應義塾大学）・五十嵐健夫（東京大学）・稲見昌彦（東京大学）	毛の異方性を利用した情報提示手法
C	藤崎和香・金子秀和・井野秀一・遠藤博史（産業技術総合研究所）	咀嚼音の質感と咀嚼動作の関係-改良版咀嚼筋電音フィードバックによる検討-
D	坂本真樹（電気通信大学）・渡邊淳司（NTT コミュニケーション科学基礎研究所）・Jinhwan Kwon（電気通信大学）	触素材とオノマトペの関係性の可視化手法

展示・販売

番号

- I 平井経太（千葉大学）
千葉大学工学部画像百周年 記念画像集

- II 朝倉書店
書籍「質感の科学」

「質感のつどい」世話人（五十音順）

天野敏之	和歌山大学 システム工学部
五十嵐崇訓	花王株式会社 スキンケア研究所
一戸紀孝	独立行政法人 国立精神・神経医療研究センター 神経研究所
岩井大輔	大阪大学 大学院基礎工学研究科
内川恵二	神奈川大学 人間科学部・マルチモーダル研究所
大澤五住	大阪大学 大学院生命機能研究科
川寄圭祐	新潟大学 医学部
鯉田孝和	豊橋技術科学大学 エレクトロニクス先端融合研究所
小松英彦	自然科学研究機構 生理学研究所
櫻井快勢	(株) ドワンゴ会長室 UEI リサーチ
佐々木耕太	大阪大学 大学院生命機能研究科
佐藤いまり	国立情報学研究所 コンテンツ科学研究系
佐藤洋一	東京大学 生産技術研究所
澤山正貴	日本電信電話株式会社 NTT コミュニケーション科学基礎研究所
永井岳大	山形大学 大学院理工学研究科
中内茂樹	豊橋技術科学大学 大学院工学研究科
西田眞也	日本電信電話株式会社 NTT コミュニケーション科学基礎研究所
日浦慎作	広島市立大学 大学院情報科学研究科
堀内隆彦	千葉大学 大学院融合科学研究科
本田学	独立行政法人 国立精神・神経医療研究センター 神経研究所
溝上陽子	千葉大学 大学院融合科学研究科
和田有史	独立行政法人 農業・食品産業技術総合研究機構 食品総合研究所

代表 小松英彦

事務局 永井岳大

第2回公開フォーラム実行委員

溝上陽子（実行委員長）・鯉田孝和（副実行委員長）・天野敏之・岩井大輔・
小松英彦・佐々木耕太・佐藤洋一・澤山正貴・永井岳大・西田眞也・日浦慎作・
堀内隆彦・和田有史