

第9回質感脳情報学領域班会議プログラム

| | 3月18日(水) | 3月19日(木) | 3月20日(金) |
|-------|--|--|--|
| 9:00 | | 【9:00-10:15】 公募班 研究発表 15分/件 | 【9:00-10:00】 公募班 研究発表 15分/件 |
| 10:00 | | 【10:15-10:35】計画班 研究発表 | 【10:00-10:20】計画班 研究発表 |
| | | ブレイク(25分) | ブレイク(15分) |
| 11:00 | | 【11:00-12:00】 公募班 研究発表 15分/件 | 【10:35-11:35】 ポスターセッション 場所: ライフホール |
| | | | 【11:35~】計画代表者による総括 領域代表あいさつ |
| 12:00 | 12:00 受付開始 | 【12:00-12:20】計画班 研究発表 | |
| | | 昼食 (各自) | |
| 13:00 | 【13:00-14:30】 公募班 研究発表 15分/件 | 【13:20-14:35】 公募班 研究発表 15分/件 | 【12:20-14:20】 総括班会議 (総括班メンバーのみ) 場所: 503号室 |
| 14:00 | | | |
| | 【14:30-14:50】計画班 研究発表 | 【14:35-14:55】計画班 研究発表 | |
| | ブレイク(15分) | ブレイク(15分) | |
| 15:00 | 【15:05-16:05】 ポスターセッション (奇数) 場所: ライフホール | 【15:10-16:10】 ポスターセッション (偶数) 場所: ライフホール | |
| 16:00 | 【16:05-17:05】 公募班 研究発表 15分/件 | 【16:10-17:10】 公募班 研究発表 15分/件 | |
| 17:00 | ブレイク(20分) | 【17:10-17:30】計画班 研究発表 | |
| | 【17:25-18:10】 公募班 研究発表 | 【17:30-18:00】 意見交換 | |
| 18:00 | | 全体集合写真撮影 | |
| | 【18:10-18:30】計画班 研究発表 | | |
| 19:00 | | 【18:30~】 研究交流会 於: 6F 千里ルーム ※ 参加希望者は要申込み | |
| 20:00 | | | |

質感脳情報学 第9回班会議 プログラム

第1日： 2015年3月18日（水）

| 13:00-14:50 | 研究発表 (座長：大澤) | 班 | page |
|-------------|--|----|------|
| 13:00- | 鯉田 孝和 (豊橋技術科学大学) 「陰影と光沢が物体色認知へ与える影響と下側頭皮質の役割」 | C | 16 |
| 13:15 | 天野 敏之 (和歌山大学), 南 研介, 島名 功 「再帰性反射面へのライトフィールド投影による構造色提示」 | A | 17 |
| 13:30- | 岡嶋 克典 (横浜国立大学) 「質感認知における状態変化と材質の違いを区別するメカニズムの解明」 | B | 18 |
| 13:45- | 山本 洋紀 (京都大学), 山城博幸, 勇地有理, 鋤柄佐千子 「触覚的質感視の脳イメージング研究：視覚触覚間クロスデコーディング」 | C | 19 |
| 14:00- | 浅田 繁伸, 久保 尋之, 向川 康博 (奈良先端科学技術大学院大学) 「墨字の反射率・透過率の計測と再現」 | 班友 | 20 |
| 14:15- | 柳井 啓司 (電気通信大学), 下田 和 「Webからの質感画像収集 と 収集画像を用いた質感語の視覚性の分析」 | B | 21 |
| 14:30-14:50 | 本田 学 (国立精神・神経医療研究センター), 森本雅子, 山下祐一, 上野修, 小俣圭, 八木玲子, 川口雄久, 小野寺英子, 仁科エミ, 河合徳枝, 大橋力 「質感認知に関わる感性・情動脳活動」 | C | 22 |

14:50-15:05 --- ブレーク (15分) ---

15:05-16:05 ポスターセッション (奇数番号) ライフホール

| 16:05-17:05 | 研究発表 (座長：日浦) | 班 | page |
|-------------|--|---|------|
| 16:05- | 津村 徳道 (千葉大学), 山本昇志 「光沢と材質感の光源サイズに対する恒常性に関する基礎的研究」 | A | 23 |
| 16:20- | 川崎 圭祐 (新潟大学), 寺本傑 「皮質脳波法による生き物らしい質感、素材カテゴリの脳内表現の研究」 | C | 24 |
| 16:35- | 堀内 隆彦 (千葉大学), 田中緑, 平井経太 「実物体と再現画像の質感知覚の考察」 | A | 25 |

16:50- 坂本 真樹（電気通信大学），渡邊淳司，清水祐一郎，鍵谷 龍樹，吉野淳也
「研究課題「視覚と触覚による材質感認知メカニズムをオノマトペの音象徴性から探る」の研究成果」 B 26

17:05-17:25 --- ブレーク（20分）---

| 17:25-18:30 研究発表（座長：西田） | | 班 | page |
|-------------------------|--|---|------|
| 17:25- | 齋木 潤（京都大学），大塚幸生、津田裕之、西尾貴広 「質感の記憶：表象構造と精度の定量化」 | B | 27 |
| 17:40- | 酒井 宏（筑波大学），親川武志，工藤功基 「疎表現に基づく質感と3次元形状の同時推定」 | B | 28 |
| 17:55- | 山口 真美（中央大学），山下和香代，楊嘉樂，佐藤夏月，金沢創 「乳児における質感知覚の発達」 | B | 29 |
| 18:10-18:30 | 小松 英彦（自然科学研究機構生理学研究所），一戸紀孝、郷田直一 「質感認知の高次脳メカニズム」 | C | 30 |

第2日： 2015年3月19日（木）

| 9:00-10:35 | | 研究発表（座長：本田） | 班 | page |
|-------------|--|-------------|----|------|
| 9:00- | 岡谷 貴之（東北大学）， 「質感・マテリアルの画像認識に対する畳込みネットの性能評価」 | A | 31 | |
| 9:15- | 勝山 成美（東京医科歯科大学），宮崎 淳，山本洋紀，山城博幸，泰羅雅登 「視覚情報による硬さ知覚の変化に関与する脳部位の探索」 | C | 32 | |
| 9:30- | 高橋 宏知（東京大学），白松（磯口）知世 「音の質感と情動情報の神経基盤」 | C | 33 | |
| 9:45- | 栗木 一郎（東北大学）， 「色の見えのモードと質感の関連：心理物理実験 進捗状況（2）」 | B | 34 | |
| 10:00- | 長田 典子（関西学院大学），飛谷謙介，片平建史 「BSDF データに基づく感性的質感の推定と表現－感性的質感評価モデルとその応用－」 | A | 35 | |
| 10:15-10:35 | 大澤 五住（大阪大学），佐々木耕太，田中宏喜 「質感認知の初期脳メカニズム」 | C | 36 | |
| 10:35-11:00 | --- ブレーク（25分） --- | | | |
| 11:00-12:20 | | 研究発表（座長：中内） | 班 | page |
| 11:00- | 眞部 寛之（東京大学），森 憲作 「嗅覚系をモデル系とした感性的質感認知の神経回路メカニズムの解明」 | C | 37 | |
| 11:15- | 鈴木 匡子（山形大学），丹治和世，斎藤尚宏，宇野友貴，伊藤さゆり，早川裕子，小久保香江 「多感覚統合によるヒトの質感認知の脳神経メカニズムの検討」 | C | 38 | |
| 11:30- | 下川 文明（ATR 脳情報通信総合研究所），西尾亜希子，佐藤雅昭，川人光男，小松英彦 「光沢形状復元アルゴリズムの検証」 | B | 39 | |
| 11:45- | 山口 雅浩（東京工業大学） 「複合解像度型イメージングを用いた高質感映像の収集と表示に関する研究」 | A | 40 | |
| 12:00-12:20 | Yinqiang Zheng, Imari Sato（National Institute of Informatics），Yoichi Sato 「Spectra Estimation of Fluorescent and Reflective Scenes by Using Ordinary Illuminants」 | A | 41 | |

12:20-13:20 --- 昼食（60分）各自 ---

| 13:20-14:55 | | 研究発表（座長：小松） | 班 | page |
|-------------|--|-------------|----|------|
| 13:20- | 南本 敬史（放射線医学総合研究所），菊池瑛理佳，堀由紀子 「視覚による正の情動誘起の神経機構」 | C | 42 | |
| 13:35- | 田中 弘美（立命館大学），坂口嘉之，田中士郎 「高分解能マルチバンド HDR 画像を用いた織物の微小構造に基づく鏡面反射の色度解析」 | A | 43 | |
| 13:50- | 和田 有史（農業・食品産業技術総合研究機構食品総合研究所），増田知尋，松原和也，森数馬，北澤裕明，伊村知子，山田祐樹 「食品における多次元の質感視知覚の解明」 | B | 44 | |
| 14:05- | 北田 亮（生理学研究所） 「スキンシップが惹起する情動の脳認知科学的メカニズム」 | C | 45 | |
| 14:20- | 長原 一（九州大学），Trung Thanh Ngo 「ライトフィールドカメラによる反射率と物体形状の推定」 | A | 46 | |
| 14:35-14:55 | 日浦 慎作（広島市立大学），岩井大輔，宮崎大輔，吉元俊輔 「質感認知に関わる記録・合成と表示」 | A | 47 | |

14:55-15:10 --- ブレーク（15分） ---

| 15:10-16:10 | | ポスターセッション（偶数番号） | ライフホール |
|-------------|--|-----------------|--------|
| 16:10-17:30 | | 研究発表（座長：佐藤） | 班 page |
| 16:10- | 西村 幸男（生理学研究所），柳澤琢史，平田雅之，吉峰俊樹 「多次元生体信号記録法による手触りの神経機構の解明」 | C | 48 |
| 16:25- | 土居 裕和（長崎大学） 「肌色素分布からの異性魅力評定の神経機序」 | B | 49 |
| 16:40- | 岩崎 慶（和歌山大学）， 「マルチスケールマテリアルの質感編集及び質感パラメータの計算に関する研究」 | A | 50 |
| 16:55- | 宇賀 貴紀（順天堂大学），須田 悠紀 「運動視における方位統合の神経メカニズムの研究」 | C | 51 |

17:10-17:30 中内 茂樹（豊橋技術科学大学）, 北崎充晃, 永井岳大 B 52
「質感認知の環境依存性および学習依存性」

17:30-18:00 --- 意見交換 ---

18:00-18:10 --- 写真撮影 ---

（移動）

18:30- --- 研究交流会 --- 会場：6階 千里ルーム

第3日： 2015年3月20日（金）

| 9:00-10:20 | 研究発表（座長：日浦） | 班 | page |
|-------------|--|----|------|
| 9:00- | 岡本 正吾（名古屋大学）， 「触感空間と皮膚変形量空間の多次元対応を用いた質的表現からの触感生成技術」 | C | 53 |
| 9:15- | 田村 弘（大阪大学），大塚 晴輝，石田 秀太，近藤 敬，山根 ゆか子 「視覚的物体認識のための質感情報処理メカニズムの解明」 | A | 54 |
| 9:30- | 船橋 新太郎（京都大学），中本若奈 「質感の変化による選好性の変化と前頭葉眼窩部の役割」 | C | 55 |
| 9:45- | 岡田 真人（東京大学） 「視点にもとづく絵画の確率モデルとコンピュータグラフィックスへの応用」 | 班友 | 56 |
| 10:00-10:20 | 西田 眞也（NTT コミュニケーション科学基礎研究所），内川恵二，本吉勇，藤崎和香，ほか 「質感認知に関わる視聴触覚情報の心理物理的分析」 | A | 57 |

10:20-10:35 --- ブレーク（15分） ---

10:35-11:35 ポスターセッション ライフホール

11:35- --- 研究代表者による総括 ---

--- 領域代表あいさつ ---

--- 閉会 ---

12:20-14:20 総括班会議（総括班メンバーのみ） 場所：503号室

ポスターリスト

| 番号 | 公募班・班友ポスター | 班 | page |
|----|--|----|------|
| 1 | 鯉田 孝和 「陰影と光沢が物体色認知へ与える影響と下側頭皮質の役割」 | C | 16 |
| 2 | 天野 敏之, 南 研介, 島名 功 「再帰性反射面へのライトフィールド投影による構造色提示」 | A | 17 |
| 3 | 岡嶋 克典 「質感認知における状態変化と材質の違いを区別するメカニズムの解明」 | B | 18 |
| 4 | 山本 洋紀, 山城博幸, 勇地有理, 鋤柄佐千子 「触覚的質感視の脳イメージング研究：視覚触覚間クロスコーディング」 | C | 19 |
| 5 | 浅田 繁伸, 久保 尋之, 向川 康博 「墨字の反射率・透過率の計測と再現」 | 班友 | 20 |
| 6 | 柳井 啓司, 下田 和 「Web からの質感画像収集 と 収集画像を用いた質感語の視覚性の分析」 | B | 21 |
| 7 | 津村 徳道, 山本昇志 「光沢と材質感の光源サイズに対する恒常性に関する基礎的研究」 | A | 23 |
| 8 | 川崎 圭祐, 寺本傑 「皮質脳波法による生き物らしい質感、素材カテゴリの脳内表現の研究」 | C | 24 |
| 9 | 堀内 隆彦, 田中緑, 平井経太 「実物体と再現画像の質感知覚の考察」 | A | 25 |
| 10 | 坂本 真樹, 渡邊淳司, 清水祐一郎, 鍵谷龍樹, 吉野淳也 「研究課題「視覚と触覚による材質感認知メカニズムをオノマトペの音象徴性から探る」の研究成果」 | B | 26 |
| 11 | 齋木 潤, 大塚幸生, 津田裕之, 西尾貴広 「質感の記憶：表象構造と精度の定量化」 | B | 27 |
| 12 | 酒井 宏, 親川武志, 工藤功基 「疎表現に基づく質感と3次元形状の同時推定」 | B | 28 |
| 13 | 山口 真美, 山下和香代, 楊嘉樂, 佐藤夏月, 金沢創 「乳児における質感知覚の発達」 | B | 29 |
| 14 | 岡谷 貴之 「質感・マテリアルの画像認識に対する畳込みネットの性能評価」 | A | 31 |

| | | | |
|----|--|---|----|
| 15 | 勝山 成美, 宮崎 淳, 山本洋紀, 山城博幸, 泰羅雅登 「視覚情報による硬さ知覚の変化に関する脳部位の探索」 | C | 32 |
| 16 | 高橋 宏知, 白松 (磯口) 知世 「音の質感と情動情報の神経基盤」 | C | 33 |
| 17 | 栗木 一郎 「色の見えのモードと質感の関連：心理物理実験 進捗状況 (2)」 | B | 34 |
| 18 | 長田 典子, 飛谷謙介, 片平建史 「BSDF データに基づく感性的質感の推定と表現 ー感性的質感評価モデルとその応用ー」 | A | 35 |
| 19 | 眞部 寛之, 森 憲作 「嗅覚系をモデル系とした感性的質感認知の神経回路メカニズム の解明」 | C | 36 |
| 20 | 鈴木 匡子, 丹治和世, 斎藤尚宏, 宇野友貴, 伊藤さゆり, 早川 裕子, 小久保香江 「多感覚統合によるヒトの質感認知の脳神経メカニズムの検討」 | C | 38 |
| 21 | 下川 文明, 西尾亜希子, 佐藤雅昭, 川人光男, 小松英彦 「光沢形状復元アルゴリズムの検証」 | B | 39 |
| 22 | 山口 雅浩 「複合解像度型イメージングを用いた高質感映像の収集と表示に 関する研究」 | A | 40 |
| 23 | 南本 敬史, 菊池瑛理佳, 堀由紀子 「視覚による正の情動誘起の神経機構」 | C | 42 |
| 24 | 田中 弘美, 坂口嘉之, 田中士郎 「高分解能マルチバンド HDR 画像を用いた織物の微小構造に基 づく鏡面反射の色度解析」 | A | 43 |
| 25 | 和田 有史, 増田知尋, 松原和也, 森数馬, 北澤裕明, 伊村知子, 山田祐樹 「食品における多次元の質感視知覚の解明」 | B | 44 |
| 26 | 北田 亮 「スキンシップが惹起する情動の脳認知科学的メカニズム」 | C | 45 |
| 27 | 長原 一, Trung Thanh Ngo 「ライトフィールドカメラによる反射率と物体形状の推定」 | A | 46 |
| 28 | 西村 幸男, 柳澤琢史, 平田雅之, 吉峰俊樹 「多次元生体信号記録法による手触りの神経機構の解明」 | C | 48 |
| 29 | 土居 裕和 「肌色素分布からの異性魅力評定の神経機序」 | B | 49 |

| | | | |
|----|---|----|----|
| 30 | 岩崎 慶 「マルチスケールマテリアルの質感編集及び質感パラメータの計算に関する研究」 | A | 50 |
| 31 | 宇賀 貴紀, 須田 悠紀 「運動視における方位統合の神経メカニズムの研究」 | C | 51 |
| 32 | 岡本 正吾 「触感空間と皮膚変形量空間の多次元対応を用いた質的表現からの触感生成技術」 | C | 53 |
| 33 | 田村 弘, 大塚 晴輝, 石田 秀太, 近藤 敬, 山根 ゆか子 「視覚的物体認識のための質感情報処理メカニズムの解明」 | A | 54 |
| 34 | 船橋 新太郎, 中本若奈 「質感の変化による選好性の変化と前頭葉眼窩部の役割」 | C | 55 |
| 35 | 岡田 真人 「視点にもとづく絵画の確率モデルとコンピュータグラフィックスへの応用」 | 班友 | 56 |

| 番号 | 計画班ポスター | 班 PI | page |
|----|---|-----------|------|
| 36 | 山下 祐一*, 上野修, 本田学 「質感認知に関わる感性・情動脳活動 ～感性質感情報を用いた認知症の行動・心理症状に対する新規非薬物療法の開発～」 | C01 本田 | 58 |
| 37 | 西尾 亜希子*, 一戸紀孝, 小松英彦 「サル下側頭皮質における光沢選択性細胞の解剖学的結合」 | C01 小松 | 59 |
| 38 | 横井 功*, 橘篤導, 南本敬史, 郷田直一, 小松英彦 「素材カテゴリーに依存したサルの行動と実物素材の有用性」 | C01 小松 | 60 |
| 39 | 宮川 尚久*, 坂野拓, 阿部央, 谷利樹, 鈴木航, 一戸紀孝 「コモンマーモセット側頭視覚皮質の複数領域における光沢情報表現」 | C01 小松 | 61 |
| 40 | 橋本 肇*, 佐々木耕太, 稲垣未来男, 大澤五住 「Suppressive responses in macaque V2 and MT neurons」 | C01 大澤 | 62 |
| 41 | 馬場 美香*, 佐々木耕太, 大澤五住 「V1 視差選択性細胞における複数周波数チャンネルからの情報統合」 | C01 大澤 | 63 |

| | | | |
|----|--|-----|----------|
| 42 | 加藤 大典*, 佐々木耕太, 大澤五住 「面の奥行方向への傾きを検出するための複数方位チャンネルの統合」 | C01 | 64 大澤 |
| 43 | Yinqiang Zheng, Imari Sato, Yoichi Sato 「Spectra Estimation of Fluorescent and Reflective Scenes by Using Ordinary Illuminants」 | A01 | 65 佐藤 |
| 44 | Lu Feng, Antony Lam, Imari Sato, Takahiro Okabe, Yoichi Sato 「From Intensity Profile to Surface Normal: Photometric Stereo for Unknown Light Sources and Isotropic Reflectances」 | A01 | 66 佐藤 |
| 45 | 日浦 慎作, 岩井大輔, 宮崎大輔, 吉元俊輔 「質感認知に関わる記録・合成と表示」 | A01 | 67 日浦 |
| 46 | 浅山 弘孝*, 岩井大輔, 佐藤宏介, 日浦慎作 「動的プロジェクションマッピングにおける投影対象の位置姿勢推定のための3Dプリンタ出力へのマーカ埋め込み」 | A01 | 68 日浦 |
| 47 | 青木 芽衣*, 渡邊淳司, 岩井大輔, 佐藤宏介, 日浦慎作 「身体へのテクスチャ投影によるなぞり触質感の操作」 | A01 | 69 日浦 |
| 48 | 田村 秀希*, 中内茂樹 「高次画像統計量による鏡面反射ハイライトとアルベドの分離」 | B01 | 70 中内 |
| 49 | 山田 尚純*, 川島祐貴, 山内泰樹, 永井岳大 「短時間呈示される物体画像に対する質感知覚」 | B01 | 71 中内 |
| 50 | Shohei Ueda*, Yusuke Tani, Takehiro Nagai, Kowa Koida, Shigeki Nakauchi, Michiteru Kitazaki 「Perception of a thick transparent object is affected by object and background motions but not dependent on the motion speed」 | B01 | 72 中内 |
| 51 | 谿 雄祐*, 西島遼, 鯉田孝和, 永井岳大, 北崎充晃, 中内茂樹 「デッサンの訓練によって獲得されるもの」 | B01 | 73 中内 |
| 52 | Waka Fujisaki*, Midori Tokita, Kenji Kariya 「Perception of the Material Properties of Wood based on Vision, Audition, and Touch」 | B01 | 74 西田 |
| 53 | 金谷 翔子, 苅谷健司, 藤崎和香* 「視聴覚による木の質感知覚—高次質感判断における視覚と聴覚の重み付けについての検討—」 | B01 | 75 西田 |
| 54 | 三橋 俊文*, 坂井友洋, 福田一帆, 内川恵二 「ハイパースペクトルディスプレイの分光再現性と今後の展開」 | B01 | 76 西田 |

| | | | |
|----|---|-----------|----|
| 55 | 福田 一帆* , 楠山貴大 , 内川恵二 「物体色知覚における照明光推定のモデル化 ～オプティマルカラー仮説の検証～」 | B01 西田 | 77 |
| 56 | 本吉 勇* 「質感知覚と画像特徴: 総括と展望」 | B01 西田 | 78 |
| 57 | 澤山 正貴* , 下川文明 , 西田眞也 「画像強度勾配情報による物体表面の質感・形状認識処理」 | B01 西田 | 79 |
| 58 | 澤山 正貴* , 西田 眞也 「画像特徴に基づく表面湿り度の認識処理」 | B01 西田 | 80 |
| 59 | 河邊 隆寛* , 澤山正貴 , 西田眞也 「Deformation Lamps: 静止した絵画や写真を動的に見せる光投影技術」 | B01 西田 | 81 |
| 60 | 松本 知久* , 福田一帆 , 内川恵二 「金色知覚と輝度統計量の関係」 | B01 西田 | 82 |